



Stefan Kägi

Stefan Kägi studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Klavier bei Karl-Andreas Kolly, zuerst im Master of Arts in Music Performance, anschliessend

im Master of Arts in Music Pedagogy. Mit grosser Hingabe interpretiert er Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, tritt als Liedbegleiter auf und spielt regelmässig frei improvisierte Musik. Er gewann Preise am Landoltwettbewerb und am Wettbewerb für zeitgenössische Musik der Zürcher Hochschule der Künste. Als Pianist war er unter anderem in der Tonhalle Zürich, dem LAC in Lugano sowie dem Münchner Gasteig zu hören. Unterricht besuchte er ferner in Improvisation bei Lucas Niggli, Neuer Musik bei See Siang Wong und in Jazzklavier bei Tim Kleinert. Er ist als Pädagoge und als Organist in der ref. Kirchgemeinde Domat/Ems tätig.

Programm für Sonntag, 29. Juli

Bach – Goldbergvariationen

Programm für Montag, 30. Juli

Alexander Goehr, Op. 18 –

In der Musikgeschichte haben verschiedenste Komponisten immer wieder die Buchstaben b-a-c-h als musikalisches Motiv verwendet. Goehr tut dies in seinem Op. 18, drei kurzen Klavierstücken, ebenfalls.

Max Reger - Variationen und Fuge über ein Thema von Bach, Op. 81



Johan Sonneveld

Johan Sonneveld studierte von 1982-1991 am Rotterdams Conservatorium Orgel bei Jet Dubbeldam, Kirchenmusik bei Barend

Schuurman und Arie J. Keijzer und Chordirektion bei Barend Schuurman. Seitdem ist er tätig als Dirigent und Organist. Er dirigiert heute grosse Oratoriumschöre in Delft, Den Haag und Rotterdam sowie zwei Kammerchöre. Er ist Organist in der reformierten Kirche in Barendrecht. Mit seinen Chören hat er Werke von Händel, Bach, Mendelssohn, Mozart, Haydn, Dvorak, Verdi und vielen anderen Komponisten zur Aufführung gebracht.

Programm für Dienstag, 31. Juli

- Präludium und Fuge d-moll BWV 539
- Drei Variationen über „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 691,690 und 642
- Sonate V : allegro-largo-allegro BWV 529
- O Mensch, bewein' dein' Sünde gross BWV 622
- Jesu meine Freude BWV 610
- Präludium und Fuge G-dur BWV 541

Programm für Donnerstag, 2. August

- Fantasia und Fuge g-moll BWV 542
- Wir glauben all' an einen Gott, Vater BWV 740
- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
- Wir glauben all' an einen Gott, Schöpfer BWV 680
- Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731
- Von Gott will ich nicht lassen BWV 658
- Präludium und Fuge Es-dur BWV 552



Pieder Jörg

Pieder Jörg, geb. 1970, ist nebenberuflich Organist in der katholischen Kirche Mariä Himmelfahrt in seinem Heimatort Domat/Ems. Am Anfang

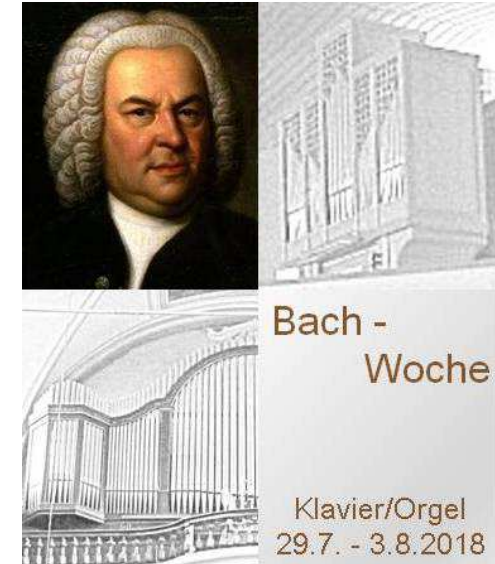
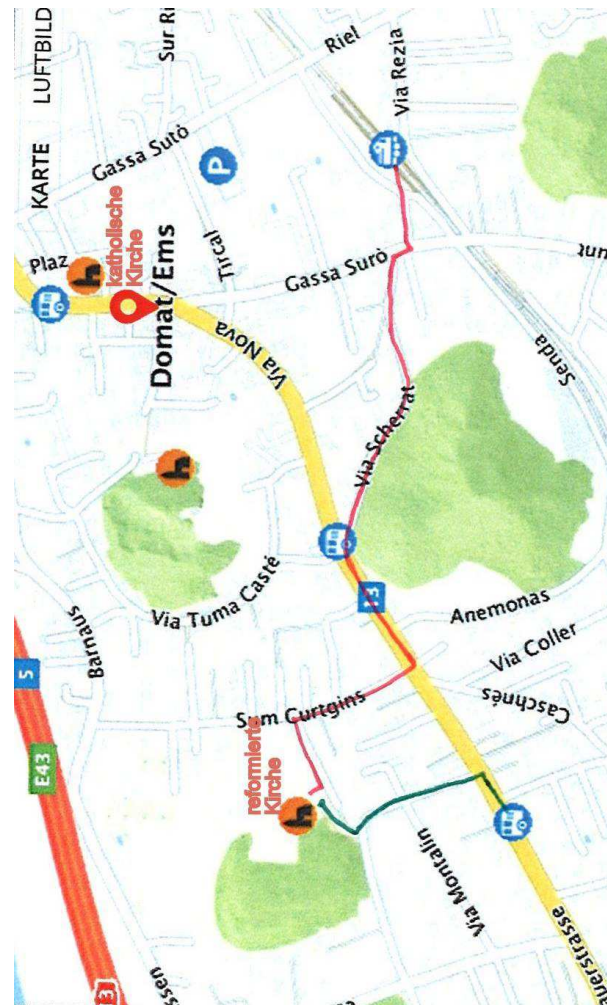
stand Klavier- und später Orgelunterricht bei Francestg Jörg. Neben dem Hauptberuf als Ingenieur in einem intern. Unternehmen, bildete er sich bei Felix Gubser (Zürich) auf der Orgel weiter. Sein besonderes Interesse gilt der Orgelmusik der Romantik und der frühen Moderne, insbesondere mit dem Ziel, die Gebrauchsmusik jener Zeit wieder im liturgischen Rahmen erfahrbar zu machen. Weitere Schwerpunkte bilden die Zusammenarbeit mit Chören (u.a. Bündner Erstaufführung der Messe in fis-moll von Widor, Orgelfassung von Puccinis Gloria-Messe), sowie die Förderung und Erhaltung lokaler Kirchenmusiktraditionen.

Programm für Freitag, 3. August

- J.S. Bach / Ch.M. Widor, Bachs Memento,
1. Pastorale [Allegretto], Transkription der Pastorella für Orgel BWV 590
 2. Miserere Mei Domine [Lento], Freie Bearbeitung des Präludiums d-Moll BWV 851
 3. Aria [Adagio], Transkription des Präludiums e-Moll BWV 855
 4. Marche du Veilleur de Nuit [Moderato], Paraphrase über den Choral «Wachet auf» BWV 645
 5. Sicilienne [Andantino], Bearbeitung der Sonate für Flöte und Cembalo BWV 1031
 6. Mattheus-Final [Andante], Transkription des Schlusschores der Matthäus-Passion BWV 244
- J.S. Bach / A. Guilmant, Sonatina aus BWV106, Sinfonia aus der Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“
- J.S. Bach, Präludium, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Bach-Woche Domat/Ems

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang



Sonntag, 29. Juli, 20.00 – ca. 20.50 Uhr
Klavierkonzert in der **ref. Kirche**, Stefan Kägi
anschliessend Apéro durch ref. Kirchgemeinde

Montag, 30. Juli, . 20.00 – ca. 20.50 Uhr
Klavierkonzert in der **ref. Kirche** Stefan Kägi

Dienstag, 31. Juli, 20.00 – ca. 20.50 Uhr
Orgelkonzert in der **ref. Kirche**, Johan Sonneveld,
Rotterdam. Anschliessend Apéro

Donnerstag, 2. August, 20.00 – ca. 20.50 Uhr
Orgelkonzert in der **kath. Kirche**, Johan Sonneveld

Freitag, 3. August, 20.00 – ca. 20.50 Uhr
Orgelkonzert in der **kath. Kirche**, Pieder Jörg,
anschliessend Apéro durch kath. Kirchgemeinde